

# Chapelle annexe du XIV<sup>e</sup> siècle

## Restaurations de la peinture murale

Texte sur : [abbaye-saint-hilaire-vaucluse.com](http://abbaye-saint-hilaire-vaucluse.com)  
Sur Google : [restoration fresque saint hilaire vaucluse](http://restoration-fresque-saint-hilaire-vaucluse.com)

- Table des matières (ce document PDF ne permet pas de pointer directement vers les titres)
- Convention Objet Mobilier (20 mai 1999)
- Ordre de Service (22 juin 1999)
- Rapport de restauration de Nathalie Le VAN (1999)
  - Objet de la restauration
  - A – L'édifice
  - B – La chapelle nord
    - 1. Généralités
    - 2. État de conservation
      - 2.1. Localisation des photos n° 1, n° 2 et n° 3
        - 2.1. Photo n° 1
        - 2.1.2. Photos n° 2 et n° 3
      - 2.2. Localisation des photos n° 4, n° 5 et n° 6
        - 2.2.1. Photos n° 4, n° 5 et n° 6
      - 2.3. Localisation des photos n° 7 et n° 8
        - 2.3.1. Photos n° 7 et n° 8
    - 3. Traitement
      - 3.1. Nettoyage des couches d'accumulation
      - 3.2. Consolidation et refixage de la couche picturale
        - 3.2.1. Pré-consolidation
        - 3.2.2. Mise en œuvre
        - 3.2.3. Refixage
        - 3.2.4. Régénération des couches picturales
        - 3.2.5. Masticage des lacunes
    - 4. Dossier photographique
      - 4.1. Fabrication d'une loupe stéréoscopique
- Assèchement du mur support (2005-2006)
- Photos réalisées le 05 août 2006
- Technique de la peinture murale
  - ▶ Accès au document
  - ▶ Les pigments utilisés par l'auteur(s) de cette Crucifixion
- Conservation – Restauration
  - Ministère de la Culture
    - ▶ Site Conservation – restauration des biens culturels
    - ▶ Site Conservation – restauration – Ressources documentaires

- Laboratoire de recherche des Monuments Historiques (LRMH)
  - ▶ Site du LRMH
    - Pôle peinture murale du LRMH
      - ▶ Pôle peinture murale
    - Bases de données du LRMH
      - ▶ Castor
      - ▶ Image
- Institut national du patrimoine (INP)
  - La formation initiale des restaurateurs du patrimoine
    - ▶ Guide de l'élève
  - Bibliographie de l'INP
    - ▶ Accès au document
  
- Centro di Conservazione Archeologica (CCA)
  - ▶ Suite du texte
  - ▶ Site du CCA Roma
  - ▶ Publications du CCA Roma
  
- Les technologies d'imagerie scientifique au service de la conservation
  - ▶ Site du C2RMF
  - ▶ Site Re.S.Artes
    - La spectrométrie
    - La colorimétrie
    - Le scanner à ondes térahertz
  
- Bibliographie
  
- Revue électronique
  - ▶ CeROArt
  
- Thèse
  - Restauration/dérestauration en peinture murale : un problème entre histoire et actualité
  
- Vidéo

--- o O o ---