



## LIEU

**Abbaye Saint Hilaire,**  
Monument historique classé  
XIIe et XIIIe siècles

**Ménerbes, Vaucluse**



## TARIFS

CHORISTE 220€, Etudiants 150€  
SOLISTE 470€

Adhésion annuelle 15€ obligatoire  
Hébergement et restauration non compris

### NOUVEAUTÉ 2025 !

#### MÉCÉNAT JEUNES CHANTEURS ÉTUDIANTS

Le Chœur du Luberon parraine de jeunes chanteurs en formation afin de leur permettre de participer gratuitement aux stages et projets grâce au mécénat de généreux donateurs.

**Vous êtes étudiant chanteur et vous souhaitez parfaire votre formation en musique ancienne,**

**Vous souhaitez devenir mécène et parrainer un jeune chanteur,**

### CONTACTEZ-NOUS !

Plus d'infos : [www.choeurduluberon.fr](http://www.choeurduluberon.fr)

[secretariatchoeurlub@gmail.com](mailto:secretariatchoeurlub@gmail.com)  
06 71 56 96 73



# STAGE DE PRINTEMPS

POUR  
CHORISTES  
ET  
SOLISTES

## LES GRANDS MOTETS

Marc-Antoine Charpentier

Jean-Philippe Rameau

**28 AVRIL - 4 MAI 2025**

Abbaye Saint Hilaire,  
Ménerbes, Vaucluse.



# PROGRAMME

## LES GRANDS MOTETS

Marc-Antoine Charpentier

Miserere H 193 ;  
Magnificat H 79

Jean-Philippe Rameau

Quam dilecta RCT 15 ;  
Laboravi clamans RCT 16

## CHORISTES

Ce stage d'une semaine dirigé par **JOHAN RIPAHEGEN** est ouvert à tous les choristes capables d'apprendre les partitions en autonomie avant l'arrivée au stage et désireux de découvrir ou d'approfondir la musique baroque.

Il n'y a pas d'audition pour les choristes.

## SOLISTES

Les solistes seront accompagnés par **SANDRINE MARTIN**.

Le nombre de solistes est limité à 6. L'inscription se fera après entretien (en présence ou en visio) auprès du chef de chœur et de la professeure de chant.

Chaque soliste recevra 5 cours particuliers compris dans le montant de l'adhésion soliste. Le chef de chœur et la professeure de chant se réservent la décision de participation des solistes aux concerts à l'issue du stage. Contactez le secrétariat pour un RV avec le chef de Chœur avant inscription.

## L'EQUIPE D'ENCADREMENT

**JOHAN RIPAHEGEN** est maître de chœur et d'orchestre. Il a étudié la direction à Rotterdam, La Haye et Barcelone auprès des chefs d'orchestre Antoni Ros-Marbá (Opéra de Madrid) et Sergiu Celibidache (Philharmonie de Munich, Scola Cantorum à Paris). Depuis 20 ans, il dirige différentes formations vocales et instrumentales et est directeur artistique du Chœur du Luberon. Il dispense des cours de technique du chant lyrique et du chant choral.



Il est aussi compositeur, et ses compositions ont été interprétées par Vladimir Kontarev (chef de chœur du conservatoire de Moscou), Stephan Pas (La Haye) ou le quatuor Enesco (Paris); il a collaboré sur différents projets de film et de théâtre.

*"sentir la musique par soi-même, sa résonance et son retentissement en soi et avec le groupe. Apprendre à chacun à se concentrer sur cet aspect à la fois musical et émotionnel pour en capturer les subtiles nuances, et rassembler chacun, le chœur, le public, autour des sensations développées"*



### SANDRINE MARTIN

Après des études de danse et de chant au Conservatoire d'Avignon, Sandrine poursuit sa formation lyrique au CNIPAL de Marseille d'où elle est diplômée en 1994. Elle entame alors sa carrière de chanteuse en se produisant sur diverses scènes lyriques françaises (Nice, Lyon, Paris, Avignon, Marseille, Saint Etienne...).

Elle donne des récitals d'air d'Opéra et de Mélodies. Sa sensibilité l'aidant à mettre sa voix au service d'un vaste répertoire, elle participe également à des Oratorios dans la région du Sud Est.

En 2004 elle intègre le chœur de l'Opéra de Nice et participe en tant que soliste à de nombreux ouvrages.

En parallèle Sandrine propose des cours de chant visant à transmettre une technique vocale permettant d'améliorer son souffle, sa posture et son répertoire. Elle a des élèves individuels (enfant et adulte), et anime depuis 2016 des stages de chant lyrique.

## CONCERTS DE FIN DE STAGE

3 mai  
église de Cucuron, 19h

4 mai  
église St Luc de Ménerbes, 18h30

## Stagiaires & Ensemble baroque du Chœur du Luberon

**Cécile Desier**, violon

**Caroline Menuge**, violon

**Sayaka Shinoda**, alto

**Audrey Sabattier**, violoncelle

**Anibal Sierra et Jorge Morales**, traverso

**Bastien Terras**, orgue positif

**Direction : Johan RIPAHEGEN**

