

# Institut français d'archéologie orientale

L'IFAO fait partie du Réseau des Écoles françaises à l'étranger; il a pour vocation l'étude des cultures qui se sont succédé en Égypte depuis la préhistoire jusqu'à l'époque moderne.

## Kellia du désert Occidental égyptien

JACQUET (Jean)

Un ermitage des Kellia, le kôm 4. Contribution à l'étude de la vie matérielle des moines.

Quatre des 613 kôms faisant partie de l'agglomération de Qusūr-al-Ruba'iyat, un secteur du site monastique des kellia dans le désert Occidental, ont été fouillés par l'IFAO durant l'automne 1966. L'ermitage 4, objet du présent article, est un édifice de taille moyenne, localisé aux confins nord-est de l'agglomération. Il comprend les quartiers d'habitation du moine et de son disciple, construits en brique crue et protégés de l'extérieur par un mur d'enceinte. Il est plus tard réorganisé pour inclure une nouvelle pièce destinée à un troisième occupant. Son plan est très proche de celui des ermitages voisins. Les quartiers d'habitation du moine et de son disciple, divisés en deux appartements séparés, occupent approximativement un tiers de l'espace à l'intérieur de l'enceinte. Certaines pièces, tels l'oratoire, caractérisé par une niche de prière dans le mur est, ou les greniers étaient à usage exclusif de l'un ou de l'autre, tandis que d'autres installations, tels le four à pain, le puits et les latrines dans la cour étaient communes.

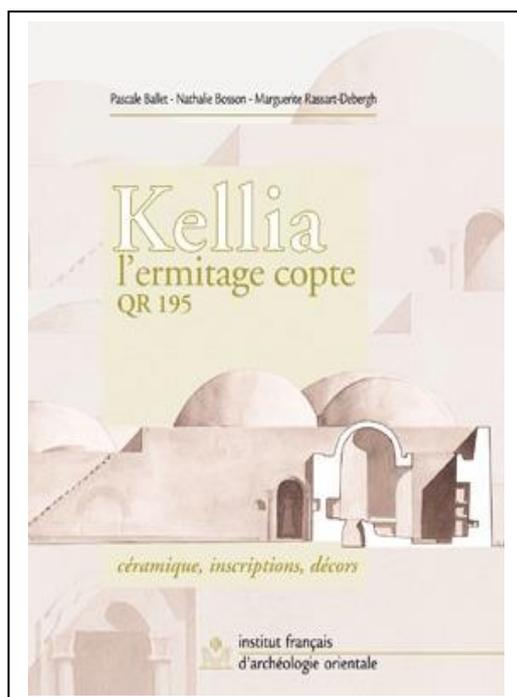
La vie de l'ermite n'était pas uniquement vouée à la contemplation. Trois des salles de l'ermitage étaient en relation avec des activités non identifiées de tissage. En liaison avec le four à pain a été reconnue une couveuse artificielle. De telles activités devaient être une source de revenus pour les moines. La durée d'occupation de l'ermitage 4, probablement construit au VII<sup>e</sup> siècle, ne paraît pas avoir excédé une génération. Une des pièces abritait une sépulture, probablement celle du moine ayant habité l'ermitage, lequel dut être par la suite abandonné.

Bifao108\_art\_09.pdf (15.42 Mb)

Article extrait du [BIFAO 108](#)

2008

25 p. : 10 €



Pascale Ballet, Nathalie Bosson, Marguerite Rassart-Debergh

Kellia II. L'hermitage copte QR 195. 2. La céramique, les inscriptions, les décors

IF905, ISBN 2-7247-0343-X

2003

Collection: FIFAO 49

1 vol. : 50 €

François Daumas, Antoine Guillaumont

Kellia I, Kôm 219. I. Texte. II. Planches

IF414

1969

Collection: FIFAO 28

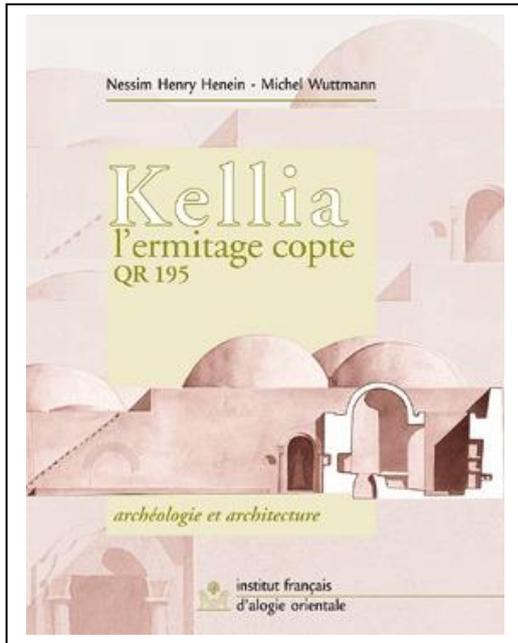
2 vol. : 20 €

Ce livre fruit de la collaboration de Pascale Ballet, Nathalie Bosson et Marguerite Rassart-Debergh, est le second tome du deuxième volet de l'étude de l'hermitage copte QR 195 des Qusūr-al-Ruba'iyat, célèbre dans l'Égypte chrétienne et tombé dans l'oubli jusqu'en 1964, date de sa redécouverte. Dans le premier tome, paru en 2000, N.H. Henein et M. Wuttmann (kellia II/1. L'hermitage copte QR 195, FIFAO 41) étudiaient l'archéologie et l'architecture du site.

Dans cette livraison, Pascale Ballet se penche sur les contextes et les céramiques qui les composent, Nathalie Bosson sur les 155 inscriptions qu'a livrées l'hermitage, en langue bohaïrique "classique", langue véhiculaire de Basse-Égypte, et, enfin, Marguerite Rassart-Debergh sur la décoration de l'hermitage, érigé entre 630 et 650, et sur son évolution au cours des deux siècles qui suivirent.

Ces deux volumes (kellia II/1 et II/2) font suite au premier ouvrage concernant le site, publié peu après sa découverte, en 1969, sous la direction de Fr. Daumas et A. Guillaumont (kellia I. Kôm 219, FIFAO 28/1-2).

--- o O o ---



Nessim Henry Henein, Michel Wuttmann  
Kellia l'hermitage copte QR 195: archéologie  
et architecture

IF839, ISBN 2-7247-0260-3

2000

Collection: FIFAO 41

2 vol. : 40 €

Situés en Égypte, au sud-est d'Alexandrie, les kellia forment une agglomération monastique importante, datant des IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècles.

L'hermitage copte 195 des Qusūr-al-Ruba'yyat est le dernier fouillé par l'Ifao sur le site des kellia dont il reste désormais peu de chose.

Ses dimensions supérieures à la moyenne, les multiples transformations et reconstructions qu'il a subies font de ce monument une construction représentative de l'architecture du site à son apogée. Le bon état de conservation de l'hermitage nous a offert la possibilité d'en faire une analyse architecturale détaillée, de décrire la voûte kelliote - système de couverture peu répandu - et de proposer des hypothèses de fonctionnement: installations hydrauliques, maîtrise de la ventilation et de l'éclairage, par exemple. Les conclusions de cette étude valent pour la majorité des édifices tardifs des kellia.

--- o O o ---