

FAIRE UN DON

EN LIGNE

www.sauvegardeartfrancais.fr/projets/menerbes-abbaye-saint-hilaire

PAR VIREMENT

IBAN : FR31 3074 8000 0100 1176 54N0 174

BIC : LAZPFRPP

PAR CHÈQUE

accompagné de ce bulletin et libellé à l'ordre de la Sauvegarde de l'Art Français
Adresse : 22 rue de Douai, 75 009 Paris

Le reçu fiscal sera établi à l'attention de l'émetteur et envoyé à l'adresse indiquée.

La Sauvegarde de l'Art Français est une Fondation reconnue d'utilité publique. Les dons effectués au profit de ses actions sont déductibles d'impôts.

Particuliers

- Votre don vous donne droit à une réduction fiscale de 66 % du don, dans la limite de 20 % du revenu imposable, au titre de l'IR
- Votre don vous donne droit à une réduction fiscale de 75 % du don, dans la limite de 50 000 €, au titre de l'IFI.

Entreprises

- Votre don vous donne droit à une réduction fiscale de 60 % du don dans la limite de 5 % du chiffre d'affaire.

CONTACT

Anne Bride

Ancienne abbaye Saint-Hilaire
2950, route de Lacoste
84560 Ménerbes

—

Courriel :
hilaire84@orange.fr

Site :
<http://www.abbaye-saint-hilaire-vauclose.com/>

Saint-Hilaire accueille les visiteurs tous les jours, de 10h à 18h, de Pâques jusqu'au 11 novembre et pendant les vacances de Noël.

Tarif : 4 € pour les adultes.
Les entrées permettent de financer une partie de la restauration et l'entretien des terrasses (par deux missions d'insertion).
Visite guidée sur réservation.

La Sauvegarde de l'Art Français est une fondation reconnue d'utilité publique. Créée en 1921, elle est l'une des premières organisations à s'être engagée en France pour la conservation du patrimoine. Elle se consacre depuis bientôt un siècle à la restauration d'édifices et d'œuvres d'art, et s'applique à faire toujours mieux connaître et apprécier l'existence d'un patrimoine exceptionnel.





FACE AU LUBERON, UN ANCIEN COUVENT DES FRÈRES CARMES DU XIII^e SIÈCLE

Edifié au milieu du XIII^e siècle par des ermites venant de Terre Sainte, Saint-Hilaire a gardé son plan conventuel et son unité architecturale à partir des chapelles romanes et gothique et son agrandissement au XVII^e siècle.

Pendant les Croisades, l'insécurité oblige des ermites du Mont Carmel, en Terre Sainte, à se réfugier en Europe. Vers 1244, le premier groupe s'installe dans un site troglodyte aux Ayalades, près de Marseille. Un groupe de réfugiés bien accueilli à Ménerbes s'installe sur une forte pente, dans des cavités troglodytes, à 4 km du village.

Les Carmes ayant été reconnus comme Ordre Mendiant, les frères durent bâtir et vivre ensemble. Peu à peu, ils construisent la grande chapelle romane et les deux chapelles latérales (romane et gothique), salle du chapitre, chauffoir, réfectoire, l'hôtellerie et des cellules au premier étage. Le bâtiment est entouré de deux grandes terrasses pour le potager et l'aire de battage. Autour, la forte pente est aménagée en terrasses de murs de pierres sèches pour permettre la culture du blé, de la vigne et des oliviers.



LIEU

Ménerbes

Vaucluse
Provence-Alpes-Côte d'Azur

TYPLOGIE

Ancien couvent carme

Edifice classé au titre des
Monuments historiques
depuis 1975

DATE

Edification à partir du XIII^e
siècle

TRAVAUX NÉCESSAIRES

Etudes géologiques et
hydrologiques

Drainage et consolidation
des remparts

Sauvetage de la fresque du
XIV^e siècle

Crédits photos :
Photothèque Saint-Hilaire
Guillaume Jeannin



Face à l'insécurité, le couvent s'enferme dans des murs élevés dont un rempart et une tour. Toutefois Saint-Hilaire traverse les siècles et résiste aux guerres, à la peste et aux disettes. A la fin du XVIII^e s., le couvent est fermé car il ne reste plus que 2 religieux et, 10 ans après, il est vendu pendant la Révolution comme bien national. Saint-Hilaire est occupé par des agriculteurs pendant deux siècles. La vie religieuse y repart de 1858 à 1864, avec les Bernardins Cisterciens de Sénanque.

C'est en 1961, que René et Anne Marie Bride font l'acquisition de Saint-Hilaire et entreprennent de grands travaux pour conserver le caractère monacal du lieu tout en restaurant peu à peu les façades, les toitures, les plafonds etc. L'accueil des visiteurs s'est fait très tôt, attirés par le site en surplomb d'une petite vallée au pied du Luberon et par l'authentique simplicité du lieu. Un escalier à vis du XV^e s. vient d'être restauré (2020).

Ce lieu exceptionnel souffre de sa configuration : des eaux de ruissellement venant du versant nord (calcaire), auquel sont ancrés le bâti et les cavités troglodytes, exercent des poussées sur le rempart méridional qui menace de s'effondrer. Déjà, des pluies ont provoqué des éboulements des voûtes dans les grottes, interdites d'accès depuis 2 ans. Le sauvetage de la fresque du XIV^e s. est en cours. Afin d'aider l'association des Amis de Saint-Hilaire à mener à bien les travaux de restauration, la Sauvegarde de l'Art Français fait appel à votre générosité. Merci !