

CONTREJOUR

Une exposition de Frans van Veen
dans le Grote of Lieve Vrouwe Kerk
à Breda April 2016



Au début de 2014 j'ai reçu un invitation d'aller faire quatre peintures murailles, de chaque'un 5x12 mètres(!) dans un jardin d'hiver botanique, pour l'émir de Kuwait.

Les préparations étaient énérvant. Sur la photo ci-dessus vous voyez un des premières esquisses monté par Photoshop dans un photo du serre en construction.

À voir aussi sous: www.fransvanveen.nl/news



Just avant mon départ pour Kuwait, je me sentais « un peu » fatigué. Le médecin constatait un leucémie assez grave. La commission était suspendu. Puis, tout l'année 2014 était sous la signe des chimiothérapies. Entretemps Moniek m'emmenait deux fois pour un court voyage vers la côte de Normandie.



Là, je ne faisais que regarder vers la mer.



L'exposition des dernières œuvres d'Eugène Boudin au Havre m'inspirait fortement.



Par raison des multiples complications je devrais être hospitalisé plusieurs fois jusqu' en juin 2015. Alors ce n'était qu' en juin 2015 que, prudemment, j'ai repris mes pastels.





Deux pastels de ce voyage.



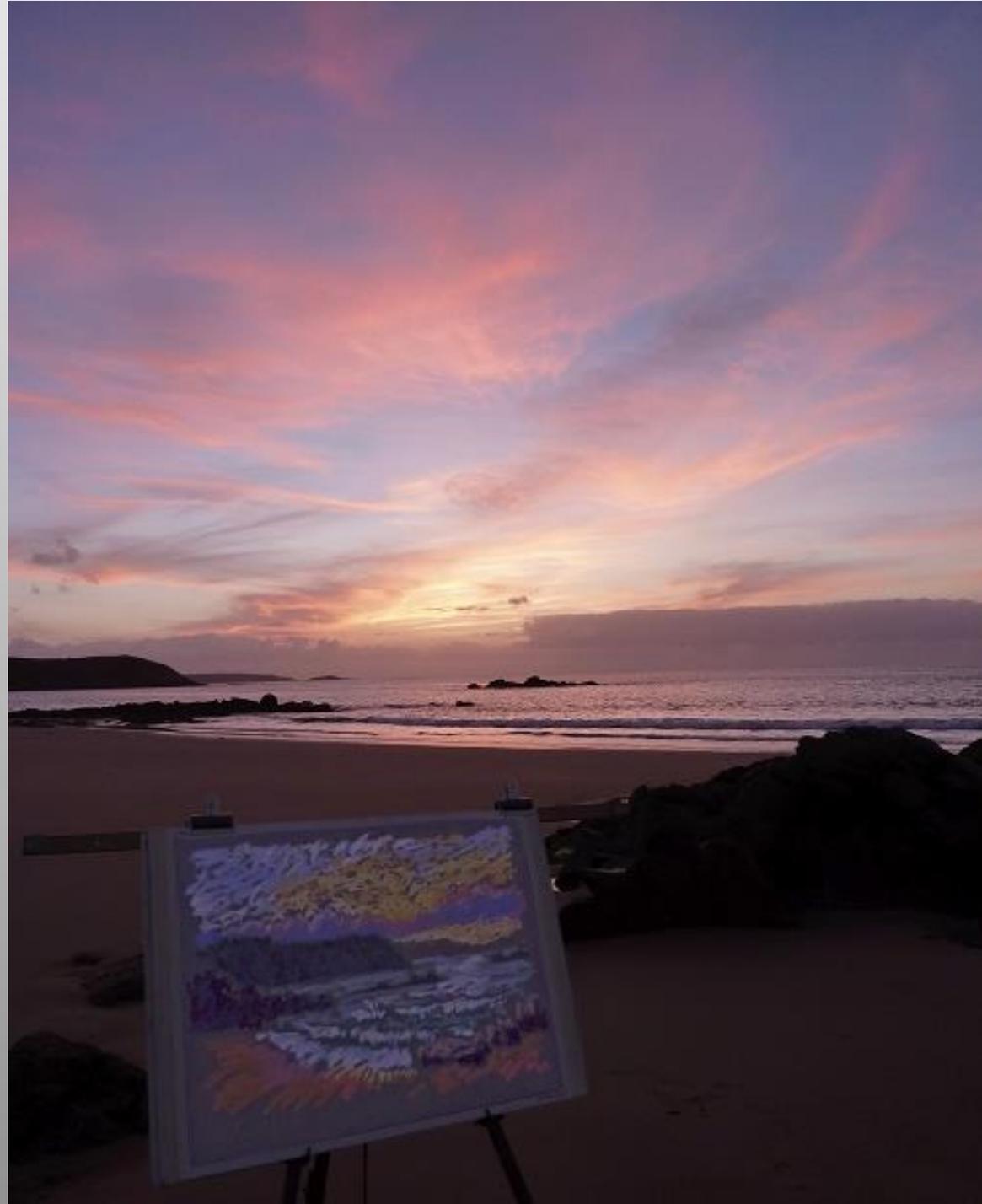
Le Mois de Septembre nous étions en Bretagne. Je ressentais un nouvel énergie et tout un série des pastels émergeait.







Je travaillais beaucoup aux belles lumières du lever et coucher de soleil.
Plus que jamais je choisissais pour ce beau thème plein de couleurs.



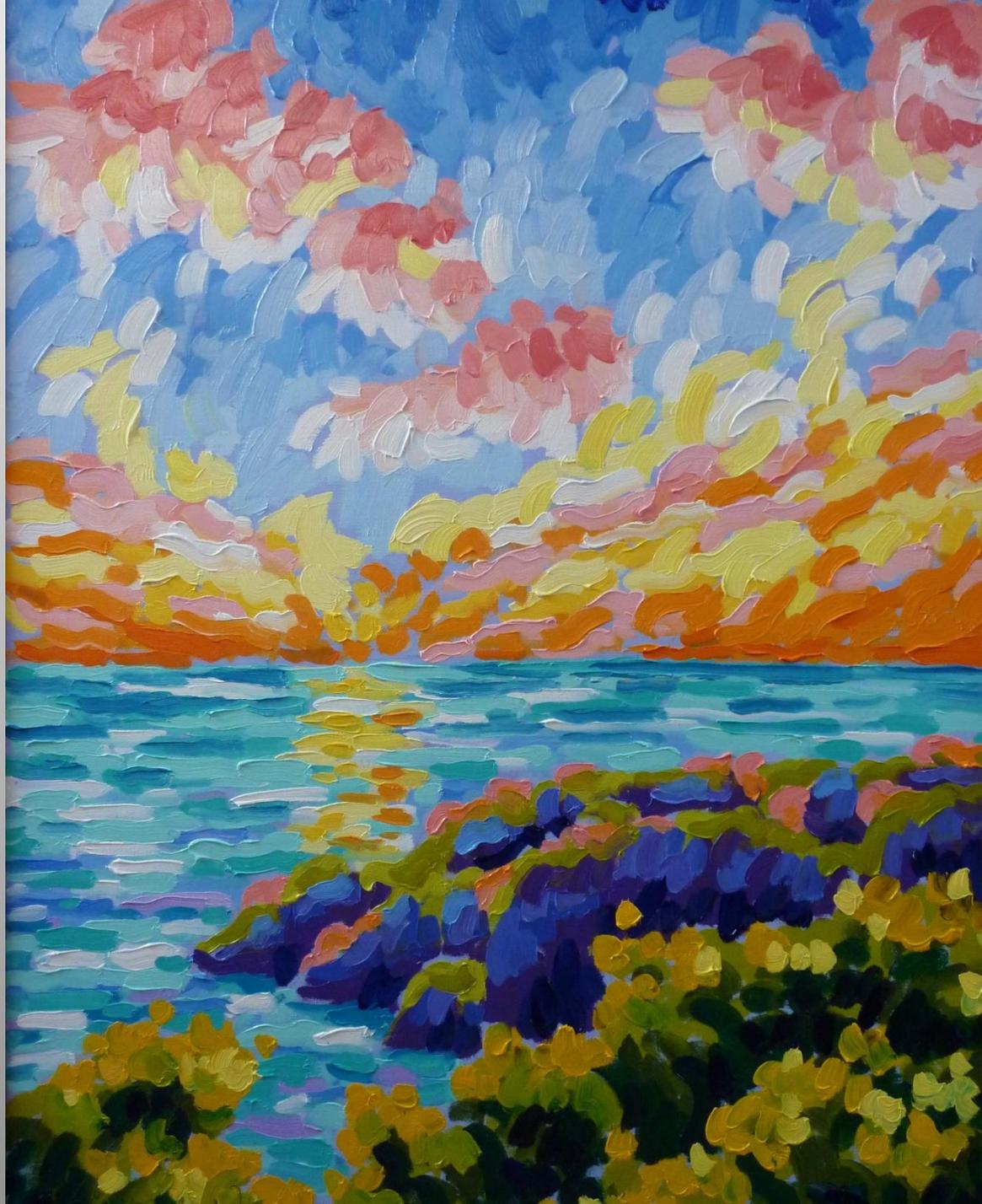






Dans mon atelier ceux pastels sont des études pour peindre mes grandes toiles





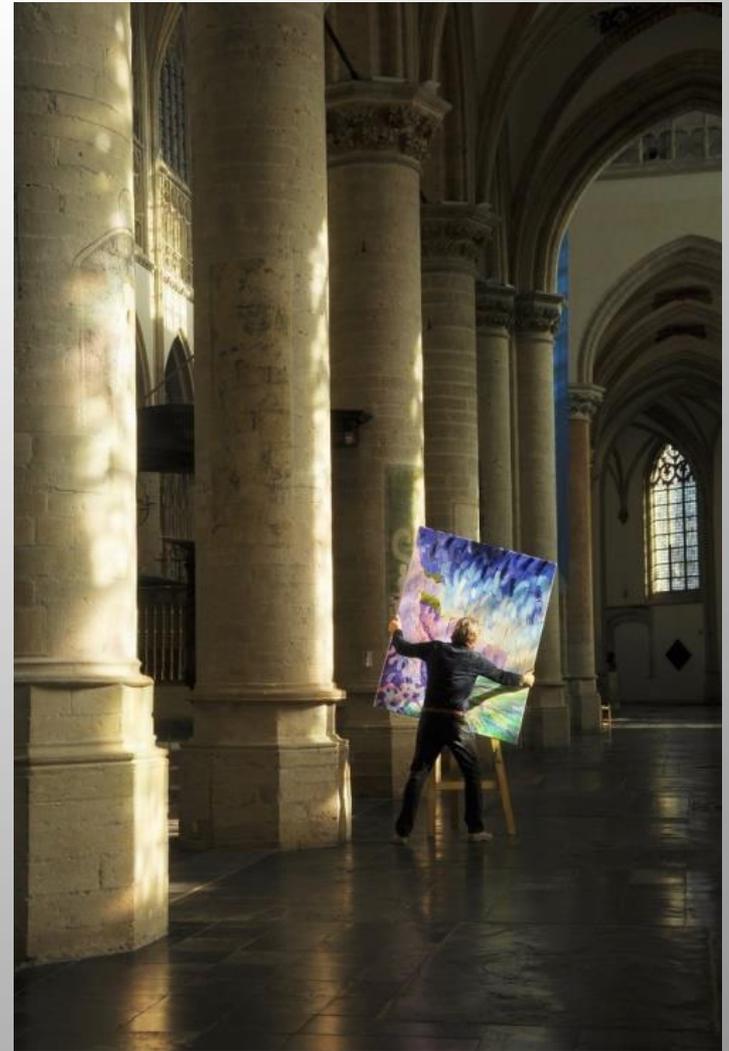




En Avril 2016 nous avons organisé un exposition sous les voutes gothique du «Le Grand Eglise » à Breda à l'occasion du fait que je suis peintre depuis 40 ans .



L 'Affiche



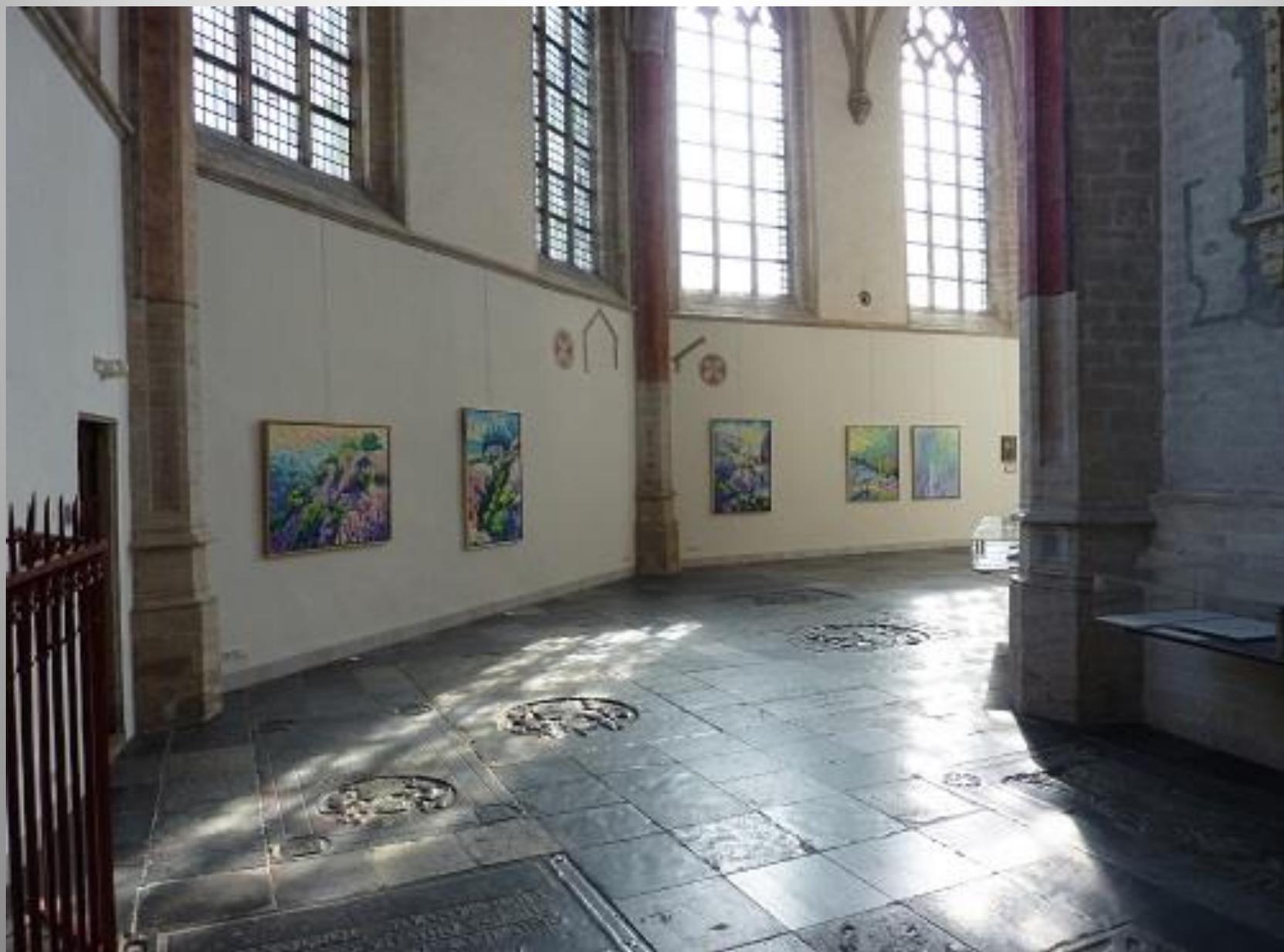
L'Invitation





Le vernissage









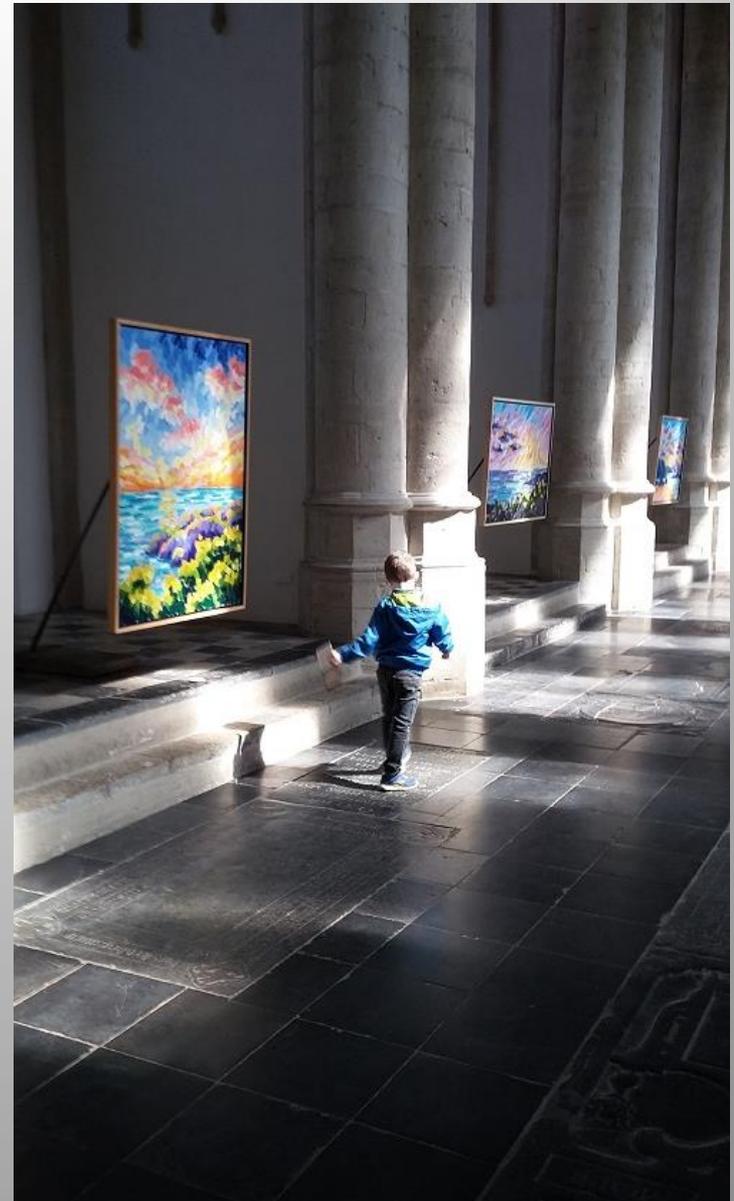


Cette exposition était une aventure incertain. Nous étions encore en Bretagne, il me fallait encore faire les toiles. Mais le fait que je j'y étais de nouveau, dans la nature, mes craies en main, m'encourageait énorme.

J'avais trouvé des sponsors sans lesquelles je n'aurais jamais pu organiser un tel événement.

Ca fut un expérience magnifique. Dans les quarante ans de peinture je n'ai jamais eu autant de visiteurs: Pendant ce weekend plus que mille par jour. Et jamais ai-je vendu autant de pastels et peintures dans si peu de temps.

Si bien de savoir qu'ainsi tout ceux œuvres ont trouvé leur destination. Tout cela n'aurait pas pu être possible sans Moniek à ma coté.
Je me sens béni !





www.fransvanveen.nl